

## Giới thiệu sách *Bộ tứ Moffat*



Eleanor Estes (1906-1988), tác giả của *The Moffat series* gồm 4 cuốn (*The Moffats*, *The Middle Moffat*, *Rufus M.*, và *The Moffat Museum*) là một nữ văn sĩ người Mỹ khá đặc biệt. Bà bắt đầu sự nghiệp văn chương khi đang làm thủ thư. Eleanor Estes là con thứ 3 trong một gia đình có bố làm việc trong ngành đường sắt và đã mất từ khi các con còn rất nhỏ. Mẹ của nữ văn sĩ là một thợ may lành nghề, có khiếu hài hước. Bà thường hát và kể chuyện cho các con nghe trong khi làm các công việc nội trợ. Niềm yêu thích văn chương và đam mê viết lách của Eleanor Estes đã được thai nghén từ đó.

Eleanor Estes bắt đầu viết sách khi bà mắc bệnh lao và phải nằm liệt giường. Chính những trải nghiệm chân thực của những năm tháng tuổi thơ và quá trình làm việc tại hệ thống thư viện công New York đã giúp bà xây dựng nên những nhân vật hư cấu nổi tiếng của *series The Moffat* gồm 4 cuốn.

*Bộ tứ Moffat* là những câu chuyện xoay quanh cuộc sống đầy sắc màu của 4 đứa trẻ trong một gia đình có hoàn cảnh đặc biệt: Bố mất sớm, mẹ là một thợ may có tiếng ở thị trấn Cranbury, Connecticut.

Đám trẻ nhà Moffat gồm 4 đứa với những tính cách và sở thích khác nhau, nhưng đều có đặc điểm chung là sống

tình cảm, hồn nhiên, và trong sáng. Cô chị cả Sylvie đang độ tuổi mộng mơ, học hành giỏi giang và có năng khiếu nghệ thuật. Kế sau là Joe, cậu nam trưởng có đời sống nội tâm sâu sắc, và rất trách nhiệm với gia đình. Sau Joe là Jane, một cô bé cá tính, mạnh mẽ nhưng vị tình. Jane đặc biệt cả cách quan sát và khám phá thế giới; Thích rù cả búp bê ngắm nhìn thế giới theo chiều lộn ngược giống mình. Út ít trong nhà là Rufus, một cậu bé thông minh, hài hước, luôn muốn làm bằng được mọi thứ, theo một cách rất riêng. Rufus thường xuyên khiến cả gia đình bùng nổ bởi những sáng kiến không-giống-ai.

Có thể nói, bản năng của một người mẹ đã giúp Eleanor Estes thành công khi lựa chọn những giá trị cốt lõi của gia đình làm chủ đề hạt nhân xuyên suốt cả 4 tác phẩm. ở đó, tình mẫu tử, tình cảm anh em trong gia đình luôn được đề cao và là thứ keo đặc biệt kết dính các thành viên. Hình ảnh người Mẹ âm áp luôn hiện hữu trong mọi góc ngách đời sống tinh thần của mỗi đứa trẻ trong gia đình Moffat. Trong gia đình Moffat, song hành cùng hình ảnh người mẹ tận tụy luôn là bóng dáng của cậu trưởng nam mạnh mẽ, trách nhiệm. Joe là một cậu bé chững chạc, gương mẫu, luôn sẵn sàng cùng mẹ chia sẻ những trọng trách của gia đình. Khi đến tuổi lao động, Joe đã quyết định nghỉ học và xin đi làm để san sẻ bớt gánh nặng mưu sinh chồng chất trên đôi vai mẹ. Chỉ bằng những chi tiết rất nhỏ, với lối viết tinh tế, tác giả cũng có thể đem lại cho độc giả những cảm nhận sâu sắc về cuộc sống cơ cực của một người mẹ goá một mình nuôi dạy bốn đứa con thơ, trong những năm tháng khốc liệt của cuộc Chiến tranh Thế

giới lần thứ nhất. Người mẹ ấy luôn chỉ bảo cho các con mình rất cẩn kẽ về cách đối nhân xử thế thông qua những câu chuyện vui cười nhưng thâm trầm nhân văn.

Trong tâm hồn những đứa trẻ nhà Moffat, lòng trắc ẩn luôn là thứ được người mẹ hướng tới, chăm chút và nuôi dưỡng. Hình ảnh cô em gái quỳn luyện chia tay anh trai phải nghỉ học để đi làm là kết quả của những điều quý giá mà người mẹ đã gieo trồng trên mảnh đất trái tim của những đứa con.

Và ngay cả mối quan hệ thầy trò cũng được nữ văn sĩ đề cập dưới góc nhìn tươi mới.

Nhưng có lẽ, một nhân vật phụ mà tạo nên dấu ấn đặc sắc cho *Bộ tứ Moffat* chính là ông Buckle, vị cao niên nhất vùng, một cựu chiến binh từ hồi Nội chiến, người đã sống vất vả qua hai thế kỉ, thọ trên trăm tuổi. Người cựu binh cao niên là kết tinh của những triết lí nhân sinh sâu sắc, điều đó chỉ có được ở những con người đã trải qua rất nhiều biến cố thăng trầm của dòng chảy lịch sử.

Luồng gió lạc quan luôn là thứ mà bạn đọc cảm nhận rõ nét qua từng trang sách. Cho dù phải đối mặt với muôn vàn khó khăn trong bối cảnh gia đình nói riêng và cả xã hội Mĩ thời đầu thế kỉ 20 nói chung, cuộc sống thường ngày của gia đình Moffat luôn đong đầy những tiếng cười bất tận. Đám trẻ nhà Moffat đã biến những lỗi lầm và các trò chơi nghịch ngợm thành bao cuộc phiêu lưu đáng mơ ước đối với rất nhiều đứa trẻ. Qua những trang sách, chúng ta thấy hiện trước mắt hình ảnh cuộc sống cơ hàn của năm mẹ con, nhưng lại không hề nhìn thấy bóng dáng của sự bi ai, sầu não. Những thiếu thốn về vật chất dường như không có chỗ cho tâm hồn trong trẻo, đầy sức sống của bốn đứa trẻ. Có thể nói, đám trẻ nhà Moffat đã sống một cuộc đời giàu có, nếu coi phiêu lưu trải nghiệm là một thứ tài sản.

Yếu tố hài hước và trí tuệ cũng được tác giả sử dụng uyển chuyển, đan xen trong các tình tiết của tác phẩm, để biến *Bộ tứ Moffat* thành một chuỗi các câu chuyện vui, dù cuộc sống đời khổ của họ là có thật, rất thật. Điều đó chỉ có được khi bà mẹ tàn tảo luôn bồi đắp cho các con mình một đời sống tinh thần ấm áp trong một ngôi nhà bình yên.