

**I. Mục tiêu cần đạt:**

**1. Kiến thức:**

- Có hiểu biết bước đầu về tác giả Kim Lân - một đại diện của thế hệ các nhà văn đã có những thành công từ giai đoạn trước cách mạng tháng Tám và truyện ngắn Làng.
- Bước đầu làm quen với ngôn ngữ: độc thoại và độc thoại nội tâm; phát hiện được sự kết hợp với các yếu tố miêu tả, biểu cảm trong một bài văn tự sự hiện đại.
- Phân tích làm nổi bật tác dụng của nghệ thuật tạo tình huống trong truyện. Bước đầu giúp hs cảm nhận được tình yêu làng, yêu nước, tinh thần kháng chiến của người nông dân Việt Nam trong thời kì kháng chiến chống thực dân Pháp qua tình huống thứ nhất.
- Tích hợp kiến thức môn Sử, Địa để hỗ trợ quá trình đọc hiểu đạt hiệu quả.

**2. Kỹ năng:**

- Rèn kỹ năng đọc - hiểu văn bản truyện Việt Nam hiện đại được sáng tác trong thời kì kháng chiến chống thực dân Pháp.
- Vận dụng kiến thức về thể loại và sự kết hợp các phương thức biểu đạt trong tác phẩm truyện để cảm nhận một văn bản tự sự hiện đại.

**3. Thái độ:** Giáo dục tinh thần yêu quê hương đất nước, biết trân trọng thế hệ cha ông, nhận ra vẻ đẹp chất phác bình dị của người nông dân.

**4. Phát triển năng lực:** Tự học, hợp tác, phân tích cảm thụ, khái quát, sử dụng tiếng Việt

5. Tích hợp liên môn: Môn Lịch Sử, địa lí

## II. Chuẩn bị:

1. **Giáo viên:** Nghiên cứu tài liệu tham khảo, chuẩn bị giáo án điện tử, máy chiếu.

2. **Trò:** Học bài cũ, đọc trước bài mới, soạn bài.

## III. Tiến trình bài dạy:

1. Ổn định tổ chức

2. Kiểm tra bài cũ.

Gv kết hợp trong quá trình giới thiệu vào bài.

3. Dạy nội dung bài mới.

\* *Giới thiệu bài mới*

- Gv cho hs xem một số hình ảnh liên quan đến cuộc kháng chiến chống Pháp để tạo tâm thế cho học sinh và dẫn dắt vào bài.

Hoạt động của giáo viên	HD của HS	Nội dung cần đạt
Gv tổ chức cho hs thực hiện bài tập trắc nghiệm để giúp hs nắm bắt được điểm cơ bản về tác giả GV khắc sâu kiến thức và giới thiệu hình ảnh, quê hương, những tác phẩm chính của nhà văn Kim Lân... <i>Hãy cho biết hoàn cảnh sáng tác của truyện ngắn</i>	Quan sát, lắng nghe, làm bài tập độc lập Nghe, ghi nhận kiến thức.	<b>I. Đọc, tìm hiểu chung:</b> <b>1. Tác giả, tác phẩm.</b> <i>* Tác giả.</i> <i>- Tên thật là Nguyễn Văn Tài, (1920-2007), quê Từ Sơn - Bắc Ninh</i> <i>- Là nhà thơ có sở trường về truyện ngắn, ông</i>

<p>“Làng” ?</p> <p>Gv giới thiệu đoạn đã được lược bỏ của truyện ngắn Làng....</p> <p>Gv tóm tắt đoạn trích: Trong kháng chiến, ông Hai -người làng chợ Dầu, buộc phải rời làng ở nơi tản cư, khi nghe tin đồn làng mình theo giặc, ông rất khổ tâm và xấu hổ. Chỉ khi tin này được cải chính ông mới trở lại vui vẻ phấn chấn...</p> <p>Yêu cầu đọc to rõ ràng, diễn cảm, chú ý những lời và từ ngữ địa phương, giọng điệu mộc mạc, đặc biệt cần thể hiện được diễn biến tâm trạng theo từng thời kì của nhân vật.</p> <p>Gv đọc một đoạn. Gọi hs đọc một số đoạn</p> <p>Sử dụng một số hình ảnh gợi ý cùng với sự dẫn dắt của giáo viên để giúp hs nắm bắt được nghĩa của một số từ khó trong văn bản....</p> <p><i>Truyện có các nhân vật nào? Nhân vật nào là</i></p>	<p>Trả lời độc lập, ghi nhận kiến thức</p> <p>Lắng nghe</p> <p>Hs đọc theo hướng dẫn của gv</p> <p>Giải thích nghĩa hoặc nhận biết từ</p>	<p>am hiểu gắn bó với nông thôn và người nông dân.</p> <p>* Tác phẩm :- «Làng» được sáng tác trong thời kỳ đầu cuộc kháng chiến chống Pháp.</p> <p>- Được in trong báo văn nghệ 1948.</p> <p><b>2. Đọc và tìm hiểu chú thích.</b></p>
---	---	---

<p><i>nhân vật chính ?</i></p> <p>-Có nhân vật ông Hai, bác Thứ, bà Hai, mẹ chủ nhà, người đàn bà tản cư, con ông Hai...Ông hai là nhân vật chính.</p> <p><i>Hãy dựa vào những sự việc liên quan đến nhân vật chính cho biết bố cục của văn bản ? (Tb)</i></p> <p><i>Truyện được viết theo phương thức biểu đạt nào ?(Tb)</i></p> <p><i>Truyện được kể theo ngôi thứ mấy?(Tb)</i></p> <p><i>Phân tích tác dụng của ngôi kể đó ? ( Kh-Gi)</i></p> <p>Gv : <u>Chuyên ý</u>: Với sách sử dụng ngôi kể thứ 3 thật khách quan trong quá trình kể chuyện, Kim Lân đã làm nổi bật hình ảnh ông Hai người làng chợ Dầu hiện lên thật chân thực, đáng trân trọng và rất đỗi tự hào.Vậy vì sao ông Hai- một người nông dân bình dị, một người nông dân đọc sách báo còn chưa thành thạo mà lại rất đáng trân trọng, rất đáng tự hào. Để trả lời cho những câu</p>	<p>Trả lời độc lập</p> <p>Trả lời độc lập</p> <p>Trả lời</p> <p>Lắng nghe</p>	<p><b>3. Bố cục.</b></p> <p>- 3 phần.</p> <p>- Phần 1: Từ đầu ... <i>múa cả lên vui quá. (cuộc sống của ông hai nơi sơ tán).</i></p> <p>- Phần 2: Tiếp...<i>được đôi phần.(Tâm trạng của ông Hai khi nghe tin làng theo giặc)</i></p> <p>- Phần 3. còn lại <i>(Tâm trạng của ông Hai khi nghe tin cải chính).</i></p> <p>- Phương thức tự sự có kết hợp yếu tố miêu tả và biểu cảm.</p> <p>- Ngôi thứ 3: đảm bảo tính khách quan chân thực.</p>
---	---	---

<p>hỏi ấy cô và các con cùng chuyển sang phần Phân tích</p> <p>Gv: Định hướng những nội dung cần đạt được ở phần phân tích.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ông Hai là người có tình cảm như thế nào đối với làng Chợ Dầu, đối với đất nước với cách mạng ?</li> <li>- Qua nhân vật ông Hai, nhà văn Kim Lân đã làm nổi bật những chuyển biến mới mẻ trong nhận thức và tình cảm của người nông dân như thế nào ?</li> </ul> <p>-Những thành công về nghệ thuật.</p> <p>Gv : Chuyển vào phân tích nội dung 1.</p> <p><i>Có ý kiến cho rằng: để khắc họa nổi bật chủ đề truyện và tính cách của nhân vật ông Hai, Kim Lân đã đặt nhân vật vào tình huống truyện đặc biệt .Theo em đó là tình huống nào?Tác dụng của tình huống đó?</i></p> <p><i>Giáo viên nhấn mạnh tình huống 2</i></p> <p><i>Đây là một tình huống tạo nên nút thắt của câu chuyện, gây ra sự giằng xé trong tâm trạng ông Hai. Từ đó bộc lộ được phẩm chất, tính cách của</i></p>	<p>-Thảo luận nhóm nhỏ- 1p:</p> <p>- Đại diện nhóm báo cáo kết quả</p>	<p><b>II. Phân tích.</b></p> <p><b>1.Tình huống truyện</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gia đình ông Hai phải đi tản cư xa làng Chợ Dầu.</li> <li>-Tại nơi tản cư ông Hai nghe tin làng theo giặc.</li> </ul>
---	--	---

<p><i>nhân vật, góp phần giải quyết chủ đề tác phẩm.</i></p> <p><i>Gv chuyển ý :</i></p> <p><i>Cuộc sống gã ông Hai nơi sơ tán có điều gì khác thường?</i></p> <p><i>Theo em đây là một cuộc sống như thế nào?</i></p> <p><i>Trong cuộc sống chung ấy ông Hai còn có những mối quan tâm khác. Ông quan tâm đến điều gì?</i></p> <p><i>GV : Mối quan tâm của ông Hai về làng được thể hiện trong đoạn văn sau :</i></p> <p><i>Ông Hai đã nhớ những gì về làng?</i></p> <p><i>Khi nhớ những điều đó ông có tâm trạng như thế nào?</i></p> <p><i>Vì sao ông Hai lại thấy vui khi nghĩ về làng?</i></p> <p><i>Điều đó cho thấy tình cảm của ông Hai đối với làng quê ntn?</i></p> <p><i>Đoạn văn bản nào thể hiện mối quan tâm của ông Hai với kháng chiến?</i></p> <p><i>Ông đã quan tâm đến kháng chiến như thế nào? Tìm những chi tiết thể hiện mối quan tâm của</i></p>	<p>-Nhóm khác nhận xét bổ sung</p> <p>Trả lời độc lập</p> <p>Quan sát, phát hiện</p>	<p><b><i>Tạo điều kiện cho nhân vật bộc lộ suy nghĩ, tâm trạng qua đó làm rõ chủ đề của truyện</i></b></p> <p><b>2. Nhân vật ông Hai</b></p> <p><b>a. Cuộc sống của ông Hai ở nơi sơ tán.</b></p> <p><i>- Đó là cuộc sống tạm bợ khó khăn, nhưng nề nếp.</i></p>
---	--	--



- Tìm ra được mối quan hệ giữa tình yêu làng, tình yêu nước qua tình huống thứ 2

=====