

<p>H. Em có nhận xét gì về cách họ giúp đỡ Giôn-xi? Động lực nào khiến họ làm việc đó?</p> <p>* Giáo viên bình, chốt, ghi bảng. <i>Cách biểu hiện tình yêu thương với Giôn xi của hai người tuy có khác nhau: Xiu bộc lộ trực tiếp, cụ thể. Cách quan tâm, chăm sóc của cô chẳng khác nào của người chị đối với em gái. Còn cụ Bơ-men thì âm thầm lặng lẽ như một người ông đối với cô cháu gái của mình. Nhưng cả hai đều có chung một xuất phát điểm là tấm lòng vị tha cao cả, là tình cảm gắn bó yêu thương giữa con người với con người đặc biệt là giữa những người cùng cảnh ngộ.</i></p>	<p>- HS đánh giá</p> <p>- HS nghe, cảm nhận</p>	
<p>Dẫn: <i>Chẳng thể cứu một người khi “sợi dây ràng buộc của họ với cuộc sống cứ lơ lửng dần”. Xiu hiểu điều đó nên đã cố gắng động viên, phân tích để khơi gợi giá trị cuộc sống với Giôn nhưng dường như cô đã bất lực và tuyệt vọng. Phải đến “Chiếc lá cuối cùng” mới đủ mạnh để tác động đến Giôn-xi. Vậy sức mạnh của chiếc lá này nằm ở đâu? Cô trò chúng ta cùng tìm hiểu và khám phá trong mục 3.</i></p> <p>HD2. Tìm hiểu mục 3: Bức họa cuối cùng của cụ Bơ-men.</p> <p>- Hướng dẫn HS thảo luận nhóm: Nhận định về chiếc lá cuối cùng, Xiu đã khẳng định: “Đó chính là kiệt tác của cụ Bơ-men”. Em có đồng ý với ý kiến này không? Vì sao?</p> <p>- Giáo viên nhận xét, kết luận, bình: <i>Chính bức họa tuyệt vời được vẽ bằng tình yêu thương và sự hi sinh của cụ Bơ-men, hình ảnh chiếc lá gan góc chống chọi với thiên nhiên khắc nghiệt,</i></p>	<p>- Suy nghĩ, thảo luận theo nhóm (3 phút)</p> <p>- Một nhóm trình bày, các nhóm khác nhận xét, bổ sung.</p> <p>- Ghi bài</p>	<p><u>3. Bức họa cuối cùng của cụ Bơ-men.</u></p> <p>- Chiếc lá vẽ giống thật, dũng cảm đeo bám</p> <p>- Vẽ bằng tình yêu thương và sự hi sinh</p> <p>- Đem lại niềm tin, cuộc sống cho Giôn xi => Là kiệt tác</p>

<p><i>bám trụ lấy cuộc sống, trái ngược với thái độ yếu đuối, buông xuôi của Giôn xi đã làm cô thức tỉnh để nhận ra “muốn chết cũng là một cái tội”; là nguyên nhân sâu xa quyết định mong muốn được hồi sinh của cô để tiếp tục thực hiện những ước mơ, khát vọng, ít nhất là một lần được vẽ vịnh Na-pơ...</i></p> <p><i>Bức họa ấy xứng đáng là một kiệt tác, là bản tuyên ngôn không lời về một tác phẩm nghệ thuật chân chính.</i></p> <p>H. Qua đây, em hiểu thế nào là tác phẩm nghệ thuật chân chính?</p> <p>- Dẫn: <i>Thật đáng tiếc và cũng đáng trân trọng biết bao khi nó lại là tác phẩm nghệ thuật cuối cùng của cụ. Tác phẩm ấy đã cứu sống một con người nhưng để tạo ra kiệt tác ấy, người nghệ sĩ ấy đã phải đánh đổi cả mạng sống của mình.</i></p> <p>H. Đến đây, ta có thể nhận thấy tình huống truyện có sự thay đổi như thế nào?</p> <p>-> Cụ Bơ-men đang khỏe mạnh vì vẽ chiếc lá -> sưng phổi -> chết (đảo ngược tình huống)</p>	<p>- HS đánh giá</p> <p>- HS phát hiện</p>	<p>-> Tác phẩm nghệ thuật chân chính phải vì con người.</p>
<p>HD 3. HDHS tổng kết</p> <p>H. Nghệ thuật xây dựng tình huống truyện có gì đặc sắc?</p> <p>H. Người viết kết thúc truyện bằng lời kể của Xiu mà không để Giôn xi phản ứng gì thêm. Hãy chỉ ra ý nghĩa nghệ thuật của cách kết thúc truyện này ?</p> <p>H. Qua câu chuyện này, tác giả O-hen-ri muốn gửi gắm đến chúng ta thông điệp gì?</p> <p>- GV gọi HS đọc phần ghi nhớ</p>	<p>- HS phát hiện</p> <p>- HS phân tích</p> <p>- HS khái quát</p> <p>- HS đọc</p>	<p>III. Tổng kết</p> <p>1. Nghệ thuật đặc sắc</p> <p>- Kết cấu đảo ngược tình huống hai lần gây bất ngờ, hứng thú.</p> <p>- Kết thúc mở -> tạo dư âm (để lại trong lòng người đọc nhiều suy nghĩ và dự đoán).</p> <p>2. Nội dung tư tưởng</p> <p>- Ca ngợi tình yêu thương giữa những con người với con người đặc biệt là những người nghèo khổ, lòng cảm thông của tác giả đối với những nỗi bất hạnh của họ.</p> <p>- Đề cao giá trị nghệ thuật chân chính (được tạo bởi tài năng và tấm lòng của người nghệ sĩ, ra đời vì cuộc sống con người, phục vụ con người)</p> <p>* Ghi nhớ (Sgk-90)</p>
<p>HD 4. HDHS luyện tập</p> <p>Bài tập 1: Hình ảnh chiếc lá cuối cùng</p>	<p>- HS làm bài tập</p>	<p>IV. Luyện tập</p>

<p>dũng cảm đeo bám đã đánh thức khát vọng sống trong Giôn-xi. Qua sự việc này em rút ra được bài học gì trong cuộc sống ? Bài tập 2: Câu chuyện về cô bé bán diêm với cái chết ngoài đường trong đêm giao thừa và câu chuyện về sự hồi sinh của Giôn-xi gợi cho em suy nghĩ gì về mối quan hệ giữa con người với nhau trong cuộc sống ?</p>		
--	--	--

- **Bước 3 : Củng cố**
? Nêu cảm nghĩ của em sau khi học xong truyện ngắn “ Chiếc lá cuối cùng” ?
- **Bước 4 : Hướng dẫn về nhà.**
Học và làm bài tập củng cố
Chuẩn bị bài tiết 31: Chương trình địa phương (phần TV)