

# GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 10

## *70 năm mùa thu cách mạng*

Khi ta biết mùa thu đã về, mùa thu tháng Tám, mùa thu với muôn vàn xúc cảm, để thương yêu, để bồi hồi, và để nhớ. Đó là mùa thu cách mạng cờ đỏ sao vàng phoi phới bay trong sắc nắng dịu dàng, giữa Ba Đình lộng gió, và trong từng ánh mắt chứa chan niềm tin sắt đá vào Đảng và Bác Hồ kính yêu. Tháng Tám năm xưa là những ngày thu như thế. Mùa thu tháng Tám năm 1945 đã đi vào lịch sử vẻ vang của dân tộc Việt Nam như một mốc son chói lọi. Cha ông xưa đã dạy: “Con người có tổ, có tông/Như cây có cội như sông có nguồn”. Vậy nên, đã là người Việt Nam, dù ở địa vị nào, ở bất kỳ nơi đâu, hoàn cảnh nào cũng đừng quên cội nguồn dân tộc, phải nhớ đến quê hương, nơi chôn nhau cắt rốn, gốc rễ tổ tiên và xa hơn nữa là lịch sử nước nhà. Tiếp nối truyền thống, đạo lý uống nước nhớ nguồn của dân tộc, Bác Hồ đã nói: “Dân ta phải biết sử ta/ Cho tường gốc tích nước nhà Việt Nam”. 70 năm về trước dưới sự lãnh đạo của Đảng và chủ tịch Hồ Chí Minh, toàn dân tộc Việt Nam vùng lên tiến hành cuộc Tổng khởi nghĩa Tháng Tám thắng lợi, đập tan ách thống trị của thực dân, phong kiến, giành chính quyền về tay nhân dân.

Ngày 2-9-1945, tại Quảng trường Ba Đình lịch sử, chủ tịch Hồ Chí Minh đã đọc Bản Tuyên ngôn Độc lập, khai sinh nước Việt Nam Dân chủ cộng hòa - nhà nước công nông đầu tiên ở Đông Nam Á, mở ra kỷ nguyên mới - kỷ nguyên độc lập dân tộc gắn liền với chủ nghĩa xã hội trên đất nước ta. Thời gian càng lùi xa, chúng ta càng nhìn rõ hơn tầm vóc vĩ đại của cách mạng tháng Tám 1945, càng hiểu rõ giá trị lịch sử, thực tiễn sâu sắc mà cách mạng tháng Tám đã mang lại, càng nhận thức đầy đủ trách nhiệm của thế hệ sau trong việc vận dụng và phát huy hào khí, tiếp bước con đường vinh quang của cách mạng tháng Tám vào công cuộc đổi mới và đẩy mạnh Công nghiệp hóa - Hiện đại hóa vì mục tiêu dân giàu, nước mạnh, dân chủ, công bằng, văn minh. Ngược dòng lịch sử, cuốn sách “**70 năm mùa thu cách mạng**” của nhà xuất bản Văn hóa-Thông tin đã tái hiện lại một cách sinh động cuộc vận động cách mạng tháng tám đầy gian lao, thử thách của nhân dân ta từ khi Đảng Cộng sản Việt Nam ra đời.

Với gần 200 trang, trong hai chương, tập sách sẽ cho bạn đọc hiểu rõ về cách mạng tháng Tám năm 1945. Chương một, với chủ đề “*cách mạng tháng Tám 1945 bước ngoặt vĩ đại trong lịch sử dân tộc*” Chúng ta sẽ hiểu sâu sắc về bối cảnh Việt Nam trước thời khắc lịch sử tháng Tám năm 1945, cho đến hành trình đi tới một nước Việt Nam độc lập, tự do dưới sự lãnh đạo của đảng cộng sản và chủ tịch Hồ Chí Minh. Cả cuộc đời của Bác Hồ kính yêu là một cuộc hành trình không mệt mỏi vì độc lập, tự do của Tổ quốc, vì hạnh phúc của nhân dân. Ngày 05/6/1911 đã trở thành một dấu mốc đặc biệt quan trọng, không chỉ trong cuộc đời hoạt động cách mạng của Bác, người thanh niên yêu nước Nguyễn Tất Thành, với tên mới là Văn Ba đã rời Sài Gòn (nay là thành phố Hồ Chí Minh) ra đi với một hoài bão lớn, nung nấu một quyết tâm cháy bỏng đó là giành “tự do cho đồng bào tôi, độc lập cho Tổ quốc tôi, đấy là tất cả những điều tôi muốn, đấy là tất cả những điều tôi hiểu”. Cuộc hành trình qua 3 đại dương, 4 châu lục Á, Âu, Phi, Mỹ và gần 30 quốc gia, hàng trăm thành phố lớn, nhỏ, tiếp xúc với nhiều dân tộc, nhiều nền văn hóa đã đưa Nguyễn Ái Quốc đến với chủ nghĩa Mác - Lênin, tìm ra con đường cứu nước cho dân tộc Việt Nam - con đường cách mạng vô sản. Thời gian hoạt động ở Mátxcơva cũng là thời gian Nguyễn Ái Quốc tham dự nhiều hội nghị quốc tế lớn.. Từ năm 1921 đến năm 1930, Nguyễn Ái Quốc ra sức truyền bá Chủ nghĩa Mác-Lênin vào phong trào công nhân và phong trào yêu nước Việt Nam, chuẩn bị về lý luận cho sự ra đời của Đảng Cộng sản Việt Nam. Với tác phẩm “*Bản án chế độ thực dân Pháp*” và “*Đường Kách mệnh*”, đặc biệt là việc xuất bản tờ báo Thanh niên ra ngày 21-6-1925, Người đã chuẩn bị về đường lối chính trị để tiến tới thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam. Trực tiếp chèo lái con thuyền cách mạng Việt Nam trải qua các cao trào cách mạng năm 1930-1931, rồi 1936-1939 đến 1939-1945; qua đó giúp bạn đọc có cái nhìn tổng thể và hiểu thêm về sự lãnh đạo tài tình và sáng suốt của Đảng và Hồ Chí Minh.

Chương hai nói về hồi ức về những tháng ngày lịch sử - Qua các nguồn tư liệu, hồi ký, lời kể của những đồng chí cán bộ Đảng viên đã từng được Bác trực tiếp dìu dắt, rèn luyện trưởng thành chúng ta thấy còn rất nhiều những câu chuyện về tấm gương đạo đức cách mạng của Người. Mỗi lời nói, việc làm dù nhỏ của Người đều mang trong đó một bài học sâu sắc về đạo đức cách mạng. Cả cuộc đời Người đã hiến dâng cho dân tộc, cho nhân dân và toàn nhân loại. Người là tấm gương đạo đức cách mạng mẫu mực, trong sáng tuyệt

vời, để mỗi chúng ta tự soi mình vào đó nguyện suốt đời học tập và làm theo tấm gương đạo đức của Người. “**70 năm mùa thu cách mạng**” đã góp phần để những trang vàng truyền thống của lịch sử cách mạng Việt Nam mãi mãi in sâu vào ký ức của các thế hệ hôm nay và mai sau.

Thầy chúc các em tìm được những điều thú vị và bổ ích trong cuốn sách này!

***Xin trân trọng cảm ơn!***

***Nhân Chính, ngày 9 tháng 10 năm 2022***

**THƯ VIỆN**

**TRƯỜNG THCS NHÂN CHÍNH**

# GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 10

## HÀ NỘI NGHÌN XƯA

Kính thưa các Thầy cô giáo cùng toàn thể các em học sinh thân mến!

*“Dù có đi bốn phương trời, lòng vẫn nhớ về Hà Nội, Hà Nội của ta, Thủ đô yêu dấu, một thời đạn bom, một thời hòa bình”.*

Thăng Long – Đông Đô – Hà Nội là trái tim thiêng liêng ngàn năm của cả nước. Là người Việt Nam, không ai không kính, không yêu, không tự hào về Thăng Long – Đông Đô – Hà Nội. Và cũng từ lâu, Thăng Long – Đông Đô – Hà Nội đã trở thành đề tài, nguồn cảm hứng bất tận cho rất nhiều các nhà văn, nhà thơ, các nhà sử học đi sâu nghiên cứu, tìm hiểu.

Thực hiện kế hoạch 166 của UBND Quận Thanh Xuân về việc Tổ chức “Tuần lễ hưởng ứng học tập suốt đời quận Thanh Xuân năm 2015” và để kỷ niệm 75 năm Giải phóng thủ đô, hôm nay, Thư viện Trường xin giới thiệu tới Thầy cô và các bạn học sinh cuốn sách **“Hà Nội nghìn xưa”** của 2 tác giả là cố Giáo sư Trần Quốc Vượng và nhà Hán học Vũ Tuân Sán. Ra đời từ những năm 70 của thế kỷ XX khi bom đạn Mỹ đang định đưa Hà Nội về thời kỳ đồ đá. Qua thời gian cuốn sách đã trở thành 1 người bạn không thể thiếu của những ai đã và đang yêu Hà Nội.

Cuốn sách gồm 367 trang và được in theo khổ 14 x 21cm, do Nhà xuất bản Hà Nội phát hành. Bìa sách được trang trí nhã nhặn bởi các hình ảnh: Chùa một cột, Tháp rùa và bản đồ các tuyến phố Hà Nội. Nổi bật trên bìa sách là dòng chữ ghi tên sách **Hà Nội nghìn xưa**.

“Hà Nội ngàn xưa” là tập hợp của những câu chuyện huyền tích tiêu biểu về con người, địa danh Thăng Long – Đông Đô – Hà Nội trong suốt chiều dài lịch sử. Từ những câu chuyện thời Tiên Thăng Long, dẫn dắt tới thời định đô và phát triển của Thăng Long. Qua đó cuốn sách nêu bật những giá trị văn hóa lịch sử của con người và mảnh đất ngàn năm văn vật.

Cuốn sách gồm một phần mở đầu và 7 phần nội dung chính. Trong phần mở đầu các tác giả giới thiệu để độc giả có được “một cái nhìn khái quát về truyền thống thủ đô” để rồi từ đó “tiên bước trên dặm đường dài vào quá khứ Thăng Long”. Ở

phần này, người đọc sẽ được đến với những nét đẹp truyền thống của người Hà Nội như: Người Hà Nội làm ăn tài, người Hà Nội vui chơi tao nhã với các trò chơi dân gian đặc sắc theo từng tháng, từng mùa...

Tiếp đó sang phần hai bạn đọc được gặp lại một “non sông Hà Nội” với vũ trụ tinh thần của người Hà Nội, đó là núi Nùng, sông Tô, hồ Gươm, hồ Tây...nơi gắn liền với các truyền thuyết trong suốt dặm dài lịch sử dân tộc. Đó là một Hồ Tây với những tên gọi: Hồ Kim Ngưu, Hồ Xác Cáo, Hồ Trâu Vàng...Đó còn là một Hồ Gươm mà truyền thuyết về tên gọi của nó đã đi vào lịch sử gắn liền với sự tích vua Lê Lợi trả gươm báu cho rùa vàng. Truyện kể rằng, ngày xưa kia có người anh hùng Lê lợi dấy binh khởi nghĩa ở đất Lam Sơn, Lê Lợi đã được Đức Long Quân trao cho thanh gươm thần khắc 2 chữ “Thuận thiên” để giúp dân, giúp nước. Sau khi cuộc khởi nghĩa thắng lợi. một hôm, nhà vua đang đi thuyền dạo chơi trên hồ Tả Vọng thì Đức Long Quân sai rùa vàng hiện lên đòi lại thanh gươm. (Tiểu Phẩm Lê Lợi Trả Gươm ).

Sang đến phần ba cuốn sách lại đưa chúng ta ngược dòng thời gian trở về quá khứ với “Hà Nội thời dựng nước”. Đây là buổi bình minh của lịch sử dân tộc, con người dần xuất hiện và làm ăn sinh sống trên bờ sông Tô, sông Nhuệ, sông Đuống với các nghề nông như: Cấy lúa, trồng cà, tra đỗ, với các nghi lễ cầu mưa thuận gió hòa.....

Đất nước Văn Lang ra đời, đây là đất nước của 18 vị vua Hùng trị vì với những thành trì vững chắc. Tiếp đến là nhà nước Âu lạc gắn liền với truyền thuyết Loa Thành. Sau khi Loa Thành mất, cả dân tộc lại rơi vào vòng nô lệ của giặc phương Bắc hơn 1000 năm, để rồi 1000 năm sau, có 1 Hà Nội cố đấu tranh giành lại đất nước. Đây là nội dung chính trong phần thứ 3 của cuốn sách. Ở phần này, các tác giả đã gọi lại cho người đọc các cuộc đấu tranh giành độc lập của người dân Hà Nội và tình hình kinh tế - chính trị ở mỗi thời kì, đó là thời đại Hai Bà Trưng với các cuộc khởi nghĩa nông dân ghi dấu ấn lạc hồng. Đó là chiến thắng Bạch Đằng năm 938 mở ra một thời kì mới trong lịch sử dân tộc ta. Bóng giặc thù đã hết chẳng phải do phép

thần thiêng mang lại, mà do sức mạnh của con người, trong đó có người Hà Nội cổ đã góp phần lớn công sức để đánh đuổi giặc thù.

Hơn 1000 năm bắc thuộc đã qua, tất cả trái tim người Việt hẳn còn in dấu sự kiện năm 1010 – Vua Lý Công Uẩn quyết định rời đô từ Hoa Lư về Đại La.

Sau quyết định sáng suốt ấy của vua Lý Công Uẩn, Hà Nội đã thay đổi tên gọi từ Đại La thành Thăng Long. Những sự kiện ấy được tái hiện sinh động trong phần 4 của cuốn sách.

Với những lợi thế sẵn có, từ khi rời đô về Thăng Long, kinh tế - văn hóa thời nhà Lý đã có những bước phát triển vượt bậc. Thăng Long đã trở thành một đô thị người mua kẻ bán tấp nập, tàu thuyền san sát, chợ búa đông vui, nhộn nhịp. Các làng nghề truyền thống như trồng dâu, chăn tằm, trồng cây ăn quả cũng tăng dần. Về trang phục, quan lại sĩ phu mặc áo dài thân, cổ vòng trên cài khít, bốn vạt (tứ thân), quần thâm, búi tóc. Đàn ông mặc áo màu thâm, đàn bà mặc áo cánh viền cổ nhỏ.

Còn về kiến trúc, thời nhà Lý đã xây dựng được những công trình kiến trúc đặc sắc như: tháp Báo Thiên, chùa Một Cột, chuông Quy Điền,... được trạm khắc bài bản, cầu kì.

Ba phần còn lại của cuốn sách, hai tác giả đã tập trung tái hiện tình hình kinh tế - chính trị - văn hóa của thời nhà Trần. Nhìn chung ở thời kì này kinh tế - văn hóa đã phát triển và đạt đến mức độ cực thịnh. Nhưng cỡ lẽ điều độc đáo nhất ở phần này chính là những nét đặc sắc trong phong tục tập quán, trong văn học, nghệ thuật được các tác giả giới thiệu bằng những ngôn từ tinh tế, hấp dẫn.

Đầu tiên phải kể đến là những lễ hội như: Lễ hội đông xuân, lễ hội vào hè, lễ hội hội thu. Cùng với đó là những nét sinh hoạt văn hóa cổ truyền mang đậm bản sắc của dân tộc ta như: múa rối, Tết tắm tượng Phật, tục cầu mưa... Bên cạnh đó, ở thời kỳ này còn xuất hiện một số nghệ sĩ tài năng như: Trần Nhật Duật, Trần Trọng Tử. Một số tấm gương tiết tháo như: Chu Văn An, Lê Quát, ...

Như vậy, qua “*Hà Nội nghìn xưa*”, mỗi chúng ta không chỉ bồi đắp thêm cho mình những tri thức về Thủ đô ngàn năm văn hiến mà hơn thế cuốn sách còn khơi

dậy trong chúng ta niềm tự hào, tự tôn dân tộc và lòng quyết tâm bảo vệ, phát huy những truyền thống từ nghìn xưa.

Là công dân của thủ đô Hà Nội, vì hình ảnh một Hà Nội giàu mạnh, văn minh cả về dáng vẻ và linh hồn, vì một Hà Nội của thơ ca, nhạc, họa, chúng ta nguyện sẽ làm những việc tốt để Hà Nội mãi là làm tấm gương soi trong lòng đất nước.

Các bạn ạ, qua buổi giới thiệu sách hôm nay, tôi không có tham vọng sẽ giúp các bạn hiểu hết về Hà Nội nhưng tôi tin chắc rằng, với ***Hà Nội nghìn xưa*** ai trong số chúng ta cũng cảm thấy trào dâng trong lòng tình yêu, niềm tự hào với Hà Nội. Và nếu các bạn quan tâm và thêm một lần được đắm mình trong những nét văn hóa cổ truyền của Hà Nội thì hãy tìm đọc cuốn sách này tại thư viện nhà trường. Ngoài ra, các bạn cũng có thể tìm mua cuốn sách tại một số nhà sách lớn như: Nhà sách Tiến Thọ, Nhà Sách Trí Tuệ, .... để bổ sung vào tủ sách quý của gia đình mình.

***Xin trân trọng cảm ơn!***

***Nhân chính, ngày 10 tháng 10 năm 2022***

**THƯ VIỆN  
TRƯỜNG THCS NHÂN CHÍNH**

# GIỚI THIỆU SÁCH THÁNG 10

## *Tình yêu bất tận của mẹ*

*Kính thưa các thầy cô giáo, thưa các em học sinh thân mến.*

Mẹ là tiếng gọi đầu đời của trẻ thơ, là dòng sữa ngọt nuôi nấng ta lúc chào đời, dạy ta bắt đầu học nói. Mẹ hát ru ta ngủ, chăm sóc lúc ta thức, tập cho ta những bước đi đầu tiên. Tình mẹ dịu vợi luôn luôn nồng ấm hòa nhập với mạch sống của con, lòng mẹ hân hoan sung sướng khi thấy con khôn lớn, hạnh phúc, thành đạt trong xã hội, và sẵn sàng chia sẻ những muộn phiền lo âu khi con gặp những thất bại trên đường đời. Không có bút mực nào tả hết được tình cảm thiêng liêng về tấm lòng cao cả của người mẹ, dù rằng trong thi văn, âm nhạc, hội họa hay sân khấu đã được giới nghệ sĩ đem tim óc diễn tả những tình cảm thiêng liêng sâu kín đó, nhưng nào ai có thể diễn tả được hết tình mẹ bao la, sâu thẳm ?

Để hướng tới kỷ niệm 92 năm ngày thành lập Hội liên hiệp phụ nữ Việt Nam ( 20/10/1930 – 20/10/2022) Tôi xin được gửi tới các thầy cô giáo và các em học sinh một cuốn sách vô cùng ý nghĩa: Đó là cuốn sách “ Tình yêu bất tận của mẹ” do Nguyễn Viên Như biên soạn. Cuốn sách dày 215 trang được in trên khổ giấy 13 x 20 cm do nhà xuất bản văn học xuất bản năm 2014

Tình yêu bất tận của mẹ là cuốn sách chứa đựng trong đó chứa đựng nhiều câu chuyện về một tình cảm thiêng liêng nhất mà bất cứ ai cũng cần phải nâng nui, trân trọng, đó là tình mẫu tử - tình yêu vô tận của những người mẹ dành cho những người con của mình.

Bằng những câu chuyện nhỏ, dễ đọc, dễ hiểu viết về đề tài mẹ, cuốn sách đã giúp cho các em nhỏ hiểu thêm về tình cảm mà mẹ luôn dành cho các em, hình ảnh mẹ trong từng câu chuyện nhỏ giúp các em liên tưởng đến bao vất vả, khó khăn và lo toan khi mang các em đến với cuộc đời này và hàng ngày yêu thương, nuôi nấng, chăm sóc các em. Qua những câu chuyện đơn giản xuất phát từ chính cuộc sống thường nhật, các em có thể tìm thấy những bài học cho chính bản thân mình, để biết yêu thương mẹ hơn, nghe lời mẹ và cố gắng ngoan ngoãn để giúp mẹ được nhiều hơn.

“Riêng mặt trời chỉ có một mà thôi, và mẹ em chỉ có một trên đời” câu hát mà các em nhỏ rất quen thuộc này cũng chính là thông điệp mà 46 câu chuyện nhỏ trong “ tình yêu bất tận của mẹ” hướng đến để nhắc nhở các em nhỏ nói riêng và người đọc nói chung về một tình yêu vô bờ bến mà mỗi chúng ta đều nhận được từ chính những người mẹ của mình.



Cuốn sách hiện đang có ở tủ sách của thư viện nhà trường, kính mời các thầy cô giáo và các em học sinh cùng đọc.

*Nhân chính, ngày 9 tháng 10 năm 2022*

**THƯ VIỆN  
TRƯỜNG THCS NHÂN CHÍNH**