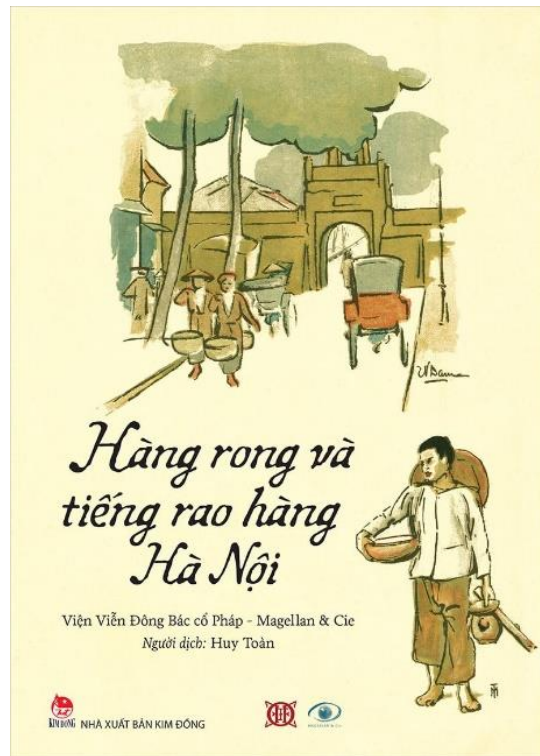


HÀNG RONG VÀ TIẾNG RAO HÀNG HÀ NỘI

Để hưởng ứng “Ngày sách và văn hóa đọc Việt Nam lần thứ ba – năm 2024” thầy và trò khối 3 đã mang đến sân khấu trường Tiểu học Khương Mai cuốn sách “Hàng rong và tiếng rao hàng Hà Nội”. Đây là một cuốn sách đặc biệt, một cuốn du kí ngược thời gian. Nó gói gọn một Hà Nội thu nhỏ với đặc sản văn hóa không thể trộn lẫn. Đó là ***những gánh hàng rong, những tiếng rao của Hà Nội đầu thế kỉ XX***.



Trang bìa cuốn sách “Hàng rong và tiếng rao hàng Hà Nội”

Hiểu được ý nghĩa sâu sắc của cuốn sách này, cô giáo Vũ Thị Thủy cùng các bạn học sinh lớp 3I đã dàn dựng nên một tiết mục rất hay và ý nghĩa. Tiết mục đã giới thiệu đến các bạn học sinh của trường về cuốn sách này, từ hình dáng, kích thước bìa cho đến những nội dung nổi bật và ấn tượng trong cuốn sách... Ngoài ra, cô và trò lớp 3I còn mang những hoạt cảnh như “bước ra từ trang sách”, những góc phố Hà Nội rất đời thân quen, những hình ảnh các cô bán hàng rong, những chú thu mua phế liệu cùng với những âm thanh tiếng rao mà khiến mình nhớ mãi... Cô Thủy cùng các bạn nhỏ lớp 3I đã làm rất tốt nhiệm vụ của mình để có thể mang đến sân khấu một tiết mục hay và chân thực đến từng khung cảnh của Hà Nội xưa.



Các bạn học sinh lớp 3I cùng các cô trong Ban giám hiệu và các cô Khối 3



Cô Thủy cùng các bạn học sinh lớp 3I trong tiết mục kể chuyện

Để có được những lời dẫn hay, những hình ảnh chân thực của Hà Nội xưa, cô Thủy cùng các bạn lớp 3I đã dày công lên ý tưởng, tập luyện hăng say để đem đến chương trình tiết mục thi kể chuyện đặc sắc nhất!



Cô Thủy cùng 3 bạn dẫn chuyện hăng say tập luyện kịch bản



Không chỉ thể hiện qua những lời kể, các bạn học sinh còn đưa vào tiết mục những câu vè, những lời hát xẩm, những tiếng rao...

Một số hình ảnh đáng yêu trong ngày diễn của các bạn nhỏ





Cuốn sách giới thiệu một bộ sưu tập, một album sống động và thật giá trị với những bức kí họa hình vẽ tranh màu nước của 15 sinh viên trường Cao đẳng Mỹ thuật Đông Dương, sau này đều là những họa sĩ nổi tiếng hàng đầu: Tô Ngọc Vân, Lê Phổ, Lưu Văn Đệ, Mai Trung Thứ...

Chưa đầy 100 trang sách in màu, cuốn sách ảnh *“Hàng Rong Và Tiếng Rao Hàng Hà Nội”* đã dẫn dắt kí ức người đọc, người xem trở về với di sản quá khứ một đi không trở lại, đó là hình ảnh của Hà Nội đầu thế kỉ XX, với những hình ảnh hàng ngày quen thuộc, nhưng vô cùng độc đáo: những gánh hàng rong, những tiếng rao ê a đầy nhịp điệu.

Bánh giò – bánh dày...

Ai cháo đậu xanh ra mua...

Tuổi thơ của thế hệ 7x, 8x, 9x chắc không hề xa lạ với những tiếng rao mỗi sáng sớm, hay trưa hè, xế muộn.... Và những dữ liệu văn hóa đời sống lam lũ ấy, tài tình thay, được kể bằng những bức ảnh, những nét kí họa, những bản ghi tay của các họa sĩ hàng đầu Đông Dương.

Công trình của các thầy trò trường Cao đẳng Mỹ thuật - gồm kí họa của các sinh viên Việt Nam cùng phần dẫn luận và lời bình của ông thầy hướng dẫn - sau này được công bố trên các tạp chí chuyên ngành ở cả Đông Dương và Paris, Pháp.



Tại Paris, người ta tổ chức triển lãm kí họa chuyên đề hàng rong Hà Nội của các sinh viên xưa... Đặc biệt, Viện Viễn Đông Bác cổ Pháp còn xuất bản một cuốn sách về chính công trình này.

“Hàng Rong Và Tiếng Rao Hàng Hà Nội” là hợp tác xuất bản đầu tiên của NXB Kim Đồng và Viện Viễn Đông Bác cổ, với mong muốn góp phần dựng lại những giá trị văn hóa đặc sắc nhất của **Hà Nội 1010 tuổi**.

“Một phần văn hóa thực sự của Hà Nội – những người bán hàng rong và tiếng rao trên đường phố của họ”.

Tập thể giáo viên Khối 3